

## Vier elementen en de Grote Arcana

In de tarot zijn de vier elementen vertegenwoordigd in de kleine arcana kaarten pentagrammen (Aarde), Bekers (water), Zwaarden (Lucht) en Staven (vuur). De Hofkaarten zijn ook zo verdeeld. Maar hoe zit dat met de Grote Arcana? Het meest gehoorde antwoord is dat bij de grote Arcana in elke kaart alle elementen zijn vertegenwoordigd. Maar als ik naar de Grote Arcana kijk, zie ik dat in diverse kaarten, 1 element overheersend aanwezig. En omdat bij mensen niet ieder element in dezelfde mate aanwezig is, vind ik het niet vreemd als dat ook geldt voor de Grote Arcana kaarten. Dus een wilde poging om een verdeling van de Grote Arcana over de elementen te doen, op basis van het **dominant aanwezige element**.

### Water:

Denkend over de betekenis van de kaarten van de GA zijn er een aantal die me direct opvallen: VI Geliefden – Kiezen met je gevoel. Daar is heel duidelijk dat de kaart alles te maken heeft met voelen, dus met water. De Maan is er ook zo een: volg het pad dat je **voelt** dat je moet gaan. Het is een kaart die echt bij water (=voelen) hoort. En de Duivel (de manipulator) speelt zowel in de kaarten als in ons dagelijkse leven in op ons gevoel. Dus die is ook makkelijk te plaatsen.

Welke kaarten plaats ik nog meer bij water, omdat het in de kern van die kaart draait om voelen? Ik vind de Hoge priesteres (intuïtie) en de Heremiet (vertrouwen op je eigen wijsheid; dus dat kleine gevoelsstemmetje binnenin).

Kijkend naar een duidelijk overheersend element met de Rider Waite voor me, springen er een paar kaarten zo uit:

**De Zon – Vuur.** Die grote vuurbol aan de hemel is Vuur. Kan niet anders. De kaart gaat over het vuur in jezelf, jouw passie en dat duidelijk “blootgeven”. Verder speelt in leggingen ook vaak de energie die je ergens in steekt een rol.

Wat nog meer?

De Zegewagen hoort bij doen (**Aarde**). Want de wagenmenner gaat nergens heen als ie niet gaat doen. Dus het overwegende element, de kern van die kaart is “gas geven en gaan”. Een Aarde kaart.

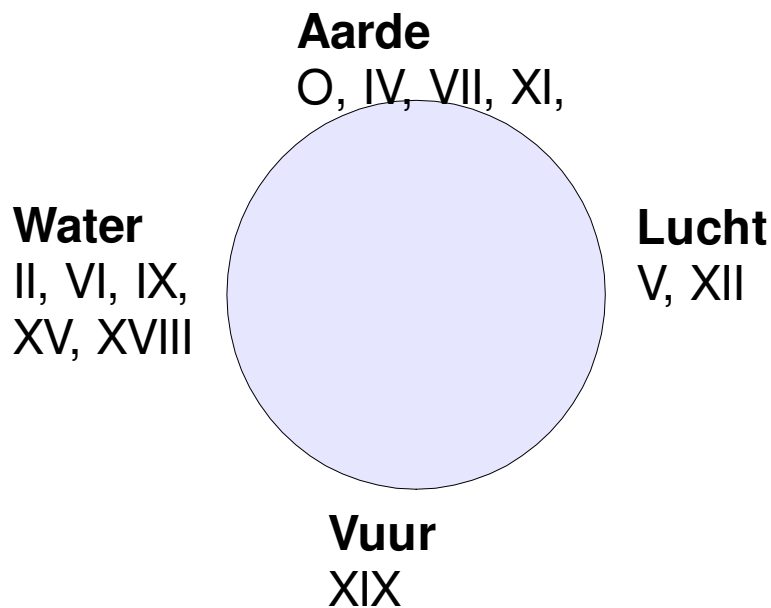
En daarmee valt de Keizer – het aanbrengen (of afschaffen) van structuur – ook op zijn plek. De Kern is doen bij die kaart. Het vormgeven van de zaken hier op Aarde. De Keizer is ook in de praktijk waardeloos als hij niet doet (of laat doen). De tweede Aarde kaart. En de laatste zin in ogenschouw nemend, besluit ik dat Kracht XI ook een Aarde kaart is. Want de angst in ogen kijken is een kwestie van Doen. Zolang je dat niet doet, gebeurt er niets. Dus ook Kracht hoort bij doen. En lachend bedenk ik dat de kaart in leggingen meestal opduikt, wanneer het **doen** (van wat iemand wil) ontbreekt. Wanneer juist het doen de grote belemmering is.

En dan is er de Dwaas: als hij niet op reis gaat, is er geen reiziger door de tarot. Hij is het die telkens opnieuw de reis moet aanvangen. En die reis begint met de eerste stap. Dus heb ik de vierde Aardekaart gevonden.

Nu heb ik voor 3 elementen kaarten gevonden. Voor aarde, water, en vuur. Ik heb het element **Lucht** over en een stel kaarten. Dus eens zien Lucht – het denken, waar vind ik dat in de kaarten die ik over heb (I, III, V, VIII, X, XII, XIII, XIV, XVI, XVII, XX en XXI)? De eerste die er uitspringt is de Gehangene: hij hangt op zijn kop tot hem een licht op gaat. Tot zijn nadenken tot iets heeft geleid, waardoor hij weer kan gaan handelen. De check ligt er voor mij in om te kijken of er een ander element is, waar de Gehangene beter bij zou kunnen passen. Ik zie het niet.

Dan valt me in dat leren – de leraar V – in onze maatschappij ook prima bij dat denken zou passen. Kijk naar de scholen: leren gaat in onze maatschappij over “uit het hoofd leren”. En dat is denken. Wat zie ik op de kaart? Inderdaad een mannetje dat anderen wat leert, zittend vanuit zijn stoel. Het gaat dus niet om een vaardigheid, maar om schoolse, uit het hoofd geleerde kennis. Kennis, geen wijsheid. Wijsheid komt uit je gevoel. En daarmee heb ik de tweede luchtkaart gevonden. En tegelijk de Heremiet bevestigd op Water.

Daar zat ik. Met nog 10 kaarten over, die niet zo even te plaatsen leken, in een verdeling naar het **dominante element**. Het idee kwam op om de kaarten in een cirkel te leggen. Zoals de vier elementen zelf met elkaar verbonden zijn, om eens te kijken en te zien wat dat opleverde.



Het eerste wat me opviel was de leegte in **het centrum**. Voor mijn gevoel klopte dat niet. Als de Grote Arcana de levensfasen weerspiegelen en alles wat daarbij hoort, dan zijn er momenten dat je in het midden in evenwicht bent. Dat niet een van de elementen dominant is, maar dat er balans is.

En prompt zijn er 3 drie kaarten die ik geplaatst heb. Gerechtigheid VIII, welke gaat over verantwoording en waar de balans op weergegeven is. De volgende die ik er meteen in leg is nummer 14, Gematigheid. Ook deze kaart gaat over het in harmonie (of balans) brengen van de zaken waar je mee bezig bent.

En de derde kaart die ik in het midden plaats, is de Magier. Op de kaart zijn de vier elementen aanwezig. De potentie om iets te worden is er. Wat nodig is, is de keuze (denken) om de passie (vuur) vanuit je gevoel (water) vorm (aarde) te geven. En dus moet de Magiër I in het midden voor mij.

Maar ..... de dwaas 0 had ik bij doen gelegd. Klopt dat nog? Als ik ervan uitga dat het ontdekken van je talenten een vorm van doen is, wel. Dat ik pas met mijn talenten iets kan doen (mits ik er voor kies), nadat ik heb uitgevonden dat het mijn talent is, door het te proberen. En iets nieuws doen of proberen, is het handelen (Aarde) van de dwaas. Dus ja, het klopt dan wel.

**Wat heb ik nog over?** De Keizerin, Het rad, de dood, de toren, de ster, het oordeel en de wereld.

Plaatjes kijken dan maar. Oppervlakkig. En dan valt me het vuur op de kaart de toren op. Bliksem is een speciale vorm van vuur. De toren staat half in brand: vuur. Die kaart is geplaatst.

Ik heb nog 6 kaarten over. En ik heb al geconstateerd dat de verdeling anders is dan toen ik de eerste keer met deze verdeling aan het spelen was. De vorm is nog niet vast. En ik ben nog niet overtuigd dat alles precies zo verdeeld hoort te zijn als ik nu gedaan heb.

Maar ik ga verder.

Ik heb 6 kaarten over en 5 mogelijkheden. Aarde, water, lucht, vuur en het midden. Ether, het vijfde element. En nu komt de gedachte op dat er misschien ook nog een "buiten" is. Dus kaarten die er niet in passen, maar ergens een "zwevende functie" hebben. Zoiets als het lot. Datgene van buitenaf waar we geen invloed op hebben, maar dat wel degelijk iets in ons leven te brokkelen heeft. Waar we maar mee moeten zien te daelen.

Voor nu vind ik deze optie te makkelijk. Ik wil eerst kijken of ik via de archetypen nog kaarten geplaatst krijg.

### **De archetypen op een rij:**

De Keizerin: de moeder, vruchtbaarheid en groei en ontwikkeling. Dus dit is een langzame verandering. Dit hoort niet bij vuur, zeker niet bij vastgelegde aarde, en ook niet bij lucht. Daarvoor gaat groeien niet oppervlakkig genoeg. Dus Plaats ik De Keizerin (door eliminatie van wat niet dominant is) bij water.

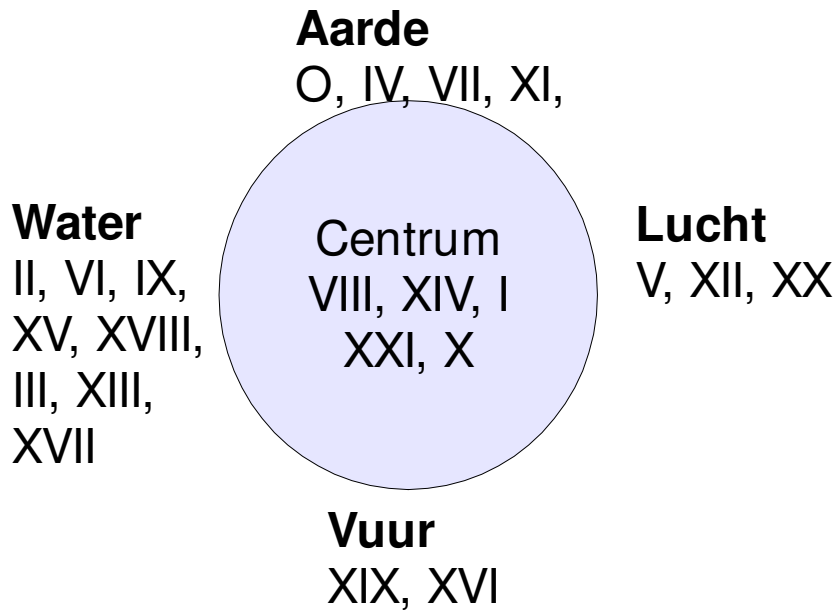
Het Rad van Fortuin: Fortuna, soms beweging; dus toch het lot? Even overslaan.

De Dood: Transformatie. Transformatie is een kenmerk dat binnen de vier elementen verdeling wordt toegedeeld aan vuur. Want dat is het element dat onomkeerbaar dingen verandert. Op grond daarvan zou ik zeggen dat de Dood bij vuur hoort. Tegelijk voelt dat niet juist. Omdat de dood gaat over kleine stapjes van verandering. Want water verandert ook van richting en gaat ook langzaam (of woest) verder. En dat verder gaan is ook een vorm van transformeren. Eliminatie van wat het niet is levert dus: geen vuur, geen aarde (want er is beweging gaande), en geen lucht. De dood is niet luchtig. En dus neig ik er toe om ook de dood bij water te plaatsen. Pluspunt is dat langzame verandering in de mens voortkomt uit een gevoel van anders willen. Dus klopt het om de Dood bij water te plaatsen.

De ster: archetype Hoop. Jemig, ik kom weer uit op het element water als belangrijkste deel van deze kaart. Want als Hoop iets is, dan is het wel gevoel en daarmee water. Hoop is het onbestendige gevoel dat het anders kan, dat er een einde aan komt, dat sprankje of vonkje, waardoor we in uiterste wanhoop, toch verder gaan. De werkelijke mogelijkheid hoeft niet eens reëel te zijn om ons te laten hopen op beter. En het handelt niet. Het wacht af. Dus geen Aardekaart. Ook geen vuur. Lucht zou nog kunnen, want hoop en luchtdromen en kastelen horen wel aardig bij elkaar. Maar dan blijf ik – op dit moment – toch bij water, bij gevoel.

**Wat nog meer:** Het Oordeel en de Wereld. Teruglezend wat ik geschreven heb valt me op dat ik van de Magiër zeg dat de vier elementen erop staan. En ik zie dat de Wereld de vier elementen in de hoeken van de kaart heeft staan. Ze worden ook de vier apostelen genoemd. Daardoor heb ik de link even gemist. En op het Rad van Fortuin staan diezelfde vier evangelisten, cq. Elementen. Dus zowel de Wereld als Het rad horen net als de Magiër in het midden.

Gelijk slaat de twijfel toe of Matigheid en Gerechtigheid er dan horen, maar dat negeer ik even. Ik ben aan het spelen met een denkwijze en dat hoeft niet gelijk perfect. Daar mag ik best nog wat langer mee bezig zijn.



En nu heb ik nog 1 kaart niet geplaatst in de cirkel van het dominante element van de kaarten. Het Oordeel. Ik neig er toe dit aan de lezer over te laten. Maar eigenlijk vind ik dat te makkelijk. **Het Oordeel**, archetype Bevrijding, Opstanding en Verlossing. Hihi, grappig dat ie nu komt. Als ik deze geplaatst heb, verlos ik mezelf van de opgave om een indeling te maken naar het dominante element van de Grote Arcana. Omdat het klaar is.

Ik merk dat ik lach. En lachen is lucht geven aan wat je denkt, voelt en wilt. En als ik zie hoeveel lucht er door die toeter op de kaart van Waite gaat, ben ik er zomaar uit. Het Oordeel hoort voor mij bij het element lucht.

Dit is een aanzet tot het bekijken van de hele tarot vanuit de vier elementen Aarde, Water, Lucht en Vuur. Ik zeg niet dat dit de juiste indeling is of dat het perfect is. De volgende opgave is er al. Hoe zit dit numerologisch in elkaar? En is het gevoel daadwerkelijk zo belangrijk dat er zoveel kaarten juist op water liggen? Want als de grote arcana onze levensweg in plaatjes laat zien, dan is de verhouding in de verdeling van de vier elementen, dus ook zo aanwezig in ons leven. En is ons gevoel veel belangrijker dan dat we vaak denken? Afijn, Oordeel zelf. En denk gerust mee. Het onderzoek gaat verder.

© Treesprit – Augustus 2009.

Margot Otten. Reacties kunnen naar [info@treesprit.nl](mailto:info@treesprit.nl) of via het contactformulier op [www.treesprit.nl](http://www.treesprit.nl)